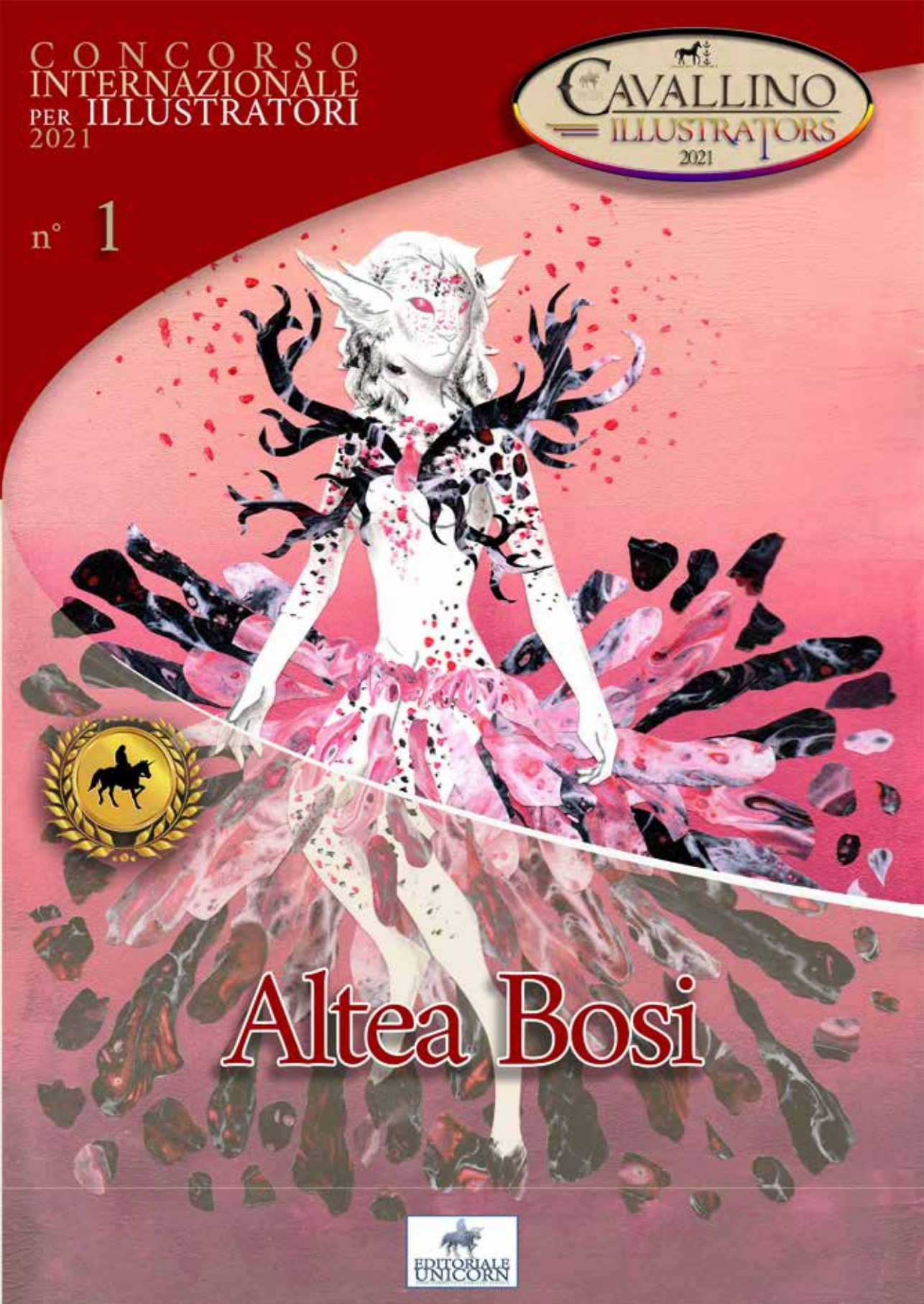
CONCORSO INTERNAZIONALE PER ILLUSTRATORI 2021

CAVALLINO ILLUSTRATORS 2021

n° 1



Altea Bosi

EDITORIALE UNICORN

Con i Patrocini di:

PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Città metropolitana
di Venezia

Comune di
Cavallino Treporti

EDITORIALE
UNICORN

- Cavallino Illustrators -
Concorso Internazionale per Illustratori

Progetto a cura dell'Associazione Culturale
EDITORIALE UNICORN
www.associazioneculturaleunicorn.it
Progetto grafico, coordinamento editoriale
e ottimizzazione digitale
Gianfranco Pereno
gianfranco@pereno.it
Organizzazione e Coordinamento
Marta Perissinotto - Giacomo Rigutto
redazione@editorialeunicorn.it
Editor promoter
Marta Perissinotto
redazione@editorialeunicorn.it
Copertina:
Adattamento di un'Opera di Altea Bosi

NOTA DI REDAZIONE

Il presente volume raccoglie le Opere selezionate dalla Giuria, inviate al Concorso Internazionale: "Cavallino Illustrators", anno 2021, indetto dall'Associazione Culturale Editoriale Unicorn di Cavallino Treporti.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione dell'Associazione Culturale Editoriale Unicorn o degli Autori stessi.

©EDITORIALE UNICORN
Tutti i diritti riservati

Ritorna “Cavallico Comics”, un appuntamento con il mondo del fumetto proposto dall’Associazione Culturale Letteraria EDITORIALE UNICORN che, grazie ai numerosi disegnatori e sceneggiatori che hanno partecipato alle nostre varie edizioni, ha fatto partecipi tutti di un meraviglioso universo di fantasia, creatività e talento.

Ritorna inoltre con una nuova veste, principalmente perchè è sempre più difficile, soprattutto in questo periodo, organizzare mostre che siano in grado di presentare le Opere partecipanti ad un vero pubblico, ma anche perchè vogliamo proporre strade alternative per far conoscere i nostri Artisti ad un pubblico sempre più vasto.

E abbiamo intrapreso questa nuova avventura addirittura raddoppiando, creando accanto al concorso “Cavallino Comics”, il concorso “Cavallino Illustrators”, per poter affiancare al mondo del Fumetto, quello altrettanto meraviglioso dell’Illustrazione.

Per far questo abbiamo realizzato uno spazio speciale all’interno del sito di Editoriale Unicorn, dove ogni Artista abbia la possibilità di farsi conoscere e possa promuovere le sue Opere nel migliore dei modi, un luogo che speriamo diventi prestissimo un vero punto di ritrovo e di discussione per appassionati e professionisti dei vari settori.

Inoltre abbiamo anche voluto produrre due diversi magazine che raccolgano, edizione per edizione, le opere selezionate dalla Giuria, magazine che avranno di volta in volta in copertina l’Opera vincitrice dei singoli concorsi.

Per questa prima edizione ci siamo dovuti accontentare di una pubblicazione digitale, ma il nostro intento è quello di arrivare al più presto possibile ad una vera pubblicazione cartacea che testimoni concretamente, anno per anno, l’impegno e il talento dei nostri Artisti.

L’Associazione Culturale Letteraria EDITORIALE UNICORN

CAVALLINO
ILLUSTRATORS
2021

Autore

ALTEA BOSI

(Illustratrice)

Opere:

.

ROSAELESYA

.

STRIXARIES

.

VOLBAGO

ALTEA BOSI

22 Febbraio 1995 - Bologna.
Diploma di maturità artistica, indirizzo Graphic Design, presso il Liceo Artistico F.Arcangeli di Bologna.
Diploma accademico di I livello in “Fumetto e Illustrazione “ presso l’Accademia delle Belle Arti di Bologna.
Diploma Accademico di II livello in “Illustrazione per l’Editoria” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.
Erasmus di 6 mesi presso l’Università Kunsthochschule
(Uni-Kassel, città di Kassel, Germania)
Illustrazione per l’Editoria, Antropomorfismo nell’Animazione, Basi dell’Animazione, Disegno nel Contesto, Workshop con l’animatore Kris van Alphen.
Workshop intensivo di Digital Painting con Nicola Saviori presso la Scuola Comics di Reggio Emilia.
Workshop di Colorazione Digitale con Elia Bonetti presso la Scuola Comics di Reggio Emilia.
Corso breve di Concept Art presso la Scuola Comics di Reggio Emilia
Terzo posto al concorso fanart indetto da Tenaga Comics & Antithesis per Lucca Comics 2019.
Ritrattista per il “Gabinetto Magico Auratico”, organizzato dal Prof. Gabriele Lamberti durante la ABABO White Night.
Vincitrice del concorso di fumetto “Nuvole di Energheia”, promosso dalla Associazione Culturale Energheia di Matera.
Workshop di Colorazione digitale in Accademia di Belle Arti di Bologna con Paolo MartinelloPartecipazione alla prima edizione del “Bologna Comix” con Stand personale.
Diploma di Colorazione Digitale presso la scuola Comics di Reggio Emilia

altea2213@gmail.com
altea.bosi@pec.it

CREATURE MISTICHE

Per questo concorso ho deciso di realizzare delle illustrazioni del mio immaginario, usando una tecnica mista di collage con basirealizate da me in “acrilico a colata”

Rosaelesya

La sua figura è ispirata alle divinità come Flora, Fauna, Diana e alle rose, in particolare quelle che crescevano nel giardino della mia vecchia casa.

Strixaries

Creatura ispirata dai segni zodiacali dell'Ariete, del Serpentario e dai gufi della famiglia Strigidae, ho immaginato la sua figura a metà tra l'alba e il tramonto.

Volbago

Questa creatura è ispirata alle alghe e alle piante rampicanti, è una fusione della mia passione per il mare e i fiori, circondata dal color verde acqua, il preferito di mio fratello

Autore

ANDREA BUSI

(Illustratore)

Opere:

RITA COI LEGO

.

LEONE MURALES

.

CASCATA DI LETTERE

ANDREA BUSI

Nato a Cremona il 29.12.1988
LABA, Brescia — Laurea Graphic Design Multimedia
Insegnante/web designer/grafico, Elaborazione immagine digitale, Marketing, Scrittura creativa, Computer grafica.

Menzione ufficiale del Parlamento Europeo:
Progetto EUinmyRegion

Menzione ufficiale tra i selezionati:
Progetto “unmanifestopergenova”

Menzione tela del mese:
Rivista “pitturaedintorni”

Menzione ufficiale tra i selezionati:
Madridgrafica

https://www.instagram.com/corpomobile/
andreabusi88@gmail.com

Rita coi Lego

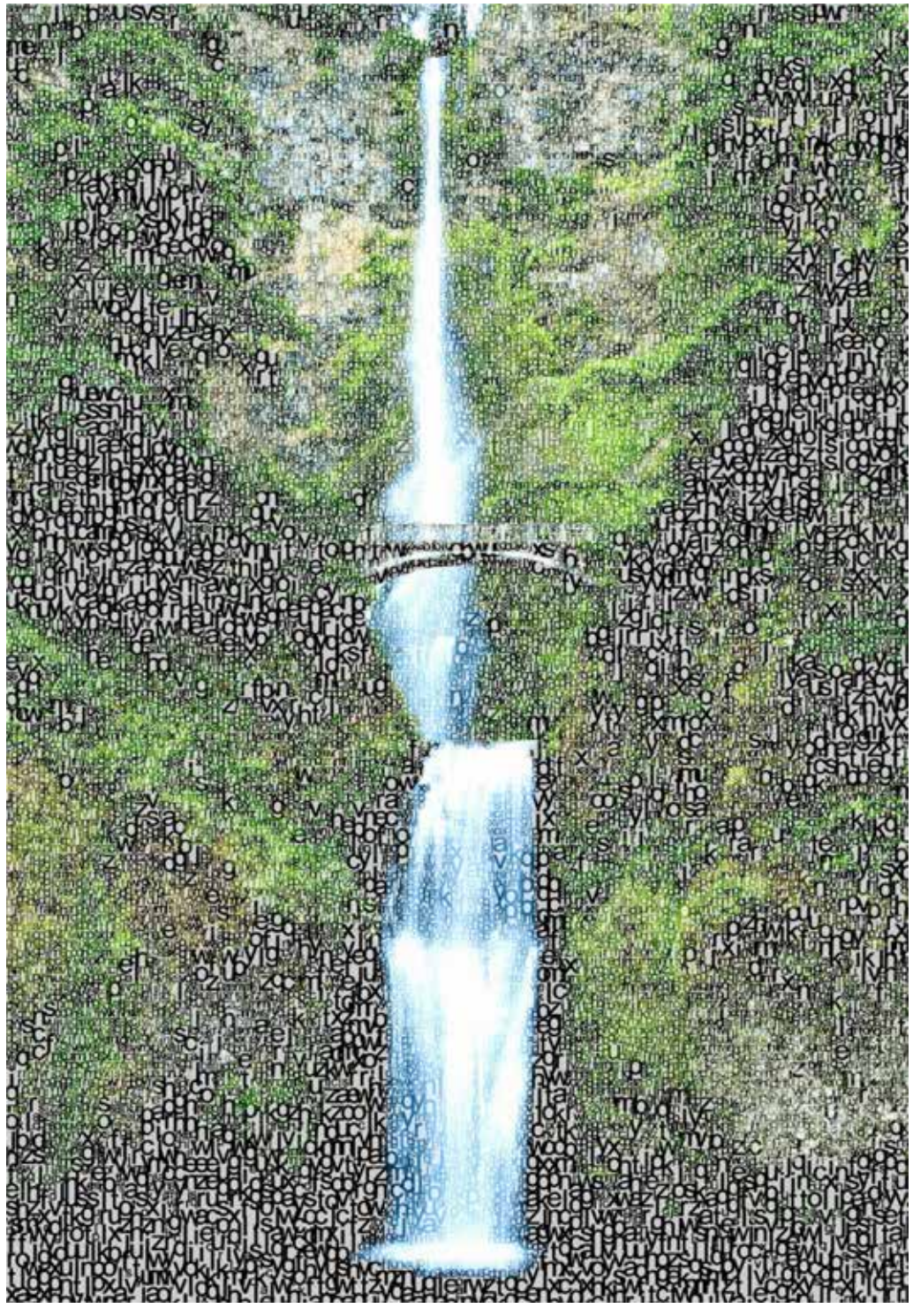
Rita Levi Montalcini rappresentata con i Lego

Leone Murales

Murales che rappresenta un leone

Cascata di lettere

Una cascata costruita con lettere



Autore

DIEGO RUSSO

(Illustratore)

Opere:

.

RESILIENZA 1

.

RESILIENZA 2

.

RESILIENZA 3

DIEGO RUSSO

diego.russo.vi@gmail.com

RESILIENZA 1

Un'illustrazione dalle linee semplici ed essenziali che simboleggia il coraggio e la determinazione per affrontare l'attuale difficile situazione in Italia.

RESILIENZA 2

I medici per noi, in questi ultimi anni, hanno rappresentato la pace. Perché grazie alla loro dedizione nel lavoro che praticano, hanno permesso di salvare la vita a moltissime persone.

RESILIENZA 3

La presenza del vaccino sta permettendo dei miglioramenti.
Ma non c'è tempo da perdere, bisogna continuamente andare avanti,
con tutte le nostre forze, per poter immunizzare più persone possibili.

Autore

ELENA BOCCOLINI

(Illustratrice)

Opera:

INCONTRI FANTASTICI

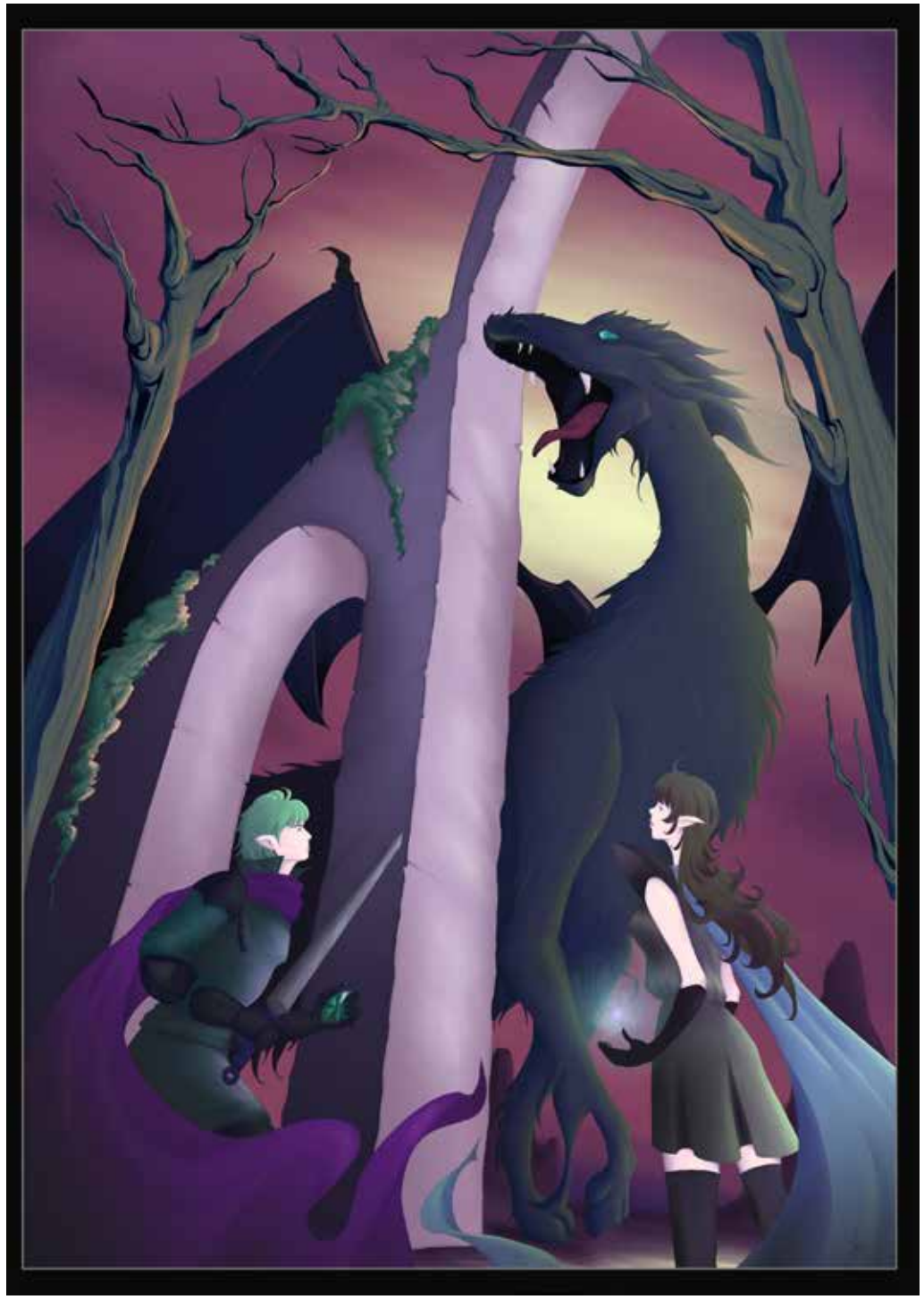
ELENA BOCCOLINI

25 gennaio 1991, Pistoia
Sono una studentessa del secondo anno del corso di Fumetto della Scuola Internazionale di Comics di Firenze.
Ho frequentato per anni l'Università e dal 2020 ho deciso di abbandonare gli studi e di intraprendere un percorso professionalizzante nell'ambito del fumetto, da sempre una delle mie passioni.

elena.Boccolini91@gmail.com
Profilo LinkedIn:
https://www.linkedin.com/in/elenaboccolini

INCONTRI FANTASTICI

L'opera "Incontri Fantastici", in pieno contesto fantasy, rappresenta l'incontro tra un imponente drago e una coppia di elfi.
Gli elfi, colti di sorpresa, esprimono la loro incredulità e la loro soggezione dinanzi alla maestosa creatura che potrebbe rivelarsi un prezioso alleato o un temibile nemico da affrontare.



Autore

ELEONORA RAIOLA

(Illustratrice)

Opera:

IL BALLO DI PRIMAVERA

ELEONORA RAIOLA

Diploma di Laurea triennale in Scienze Naturali (Classe delle lauree in Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura, Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)
Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università di Padova.
Ha a suo attivo:
Creazione di un catalogo fotografico, in formato elettronico e cartaceo, di reperti fossili, in particolare crostacei paleogenici, per il Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università di Padova.

eleonora.raiola@hotmail.it

IL BALLO DI PRIMAVERA

Fervono i preparativi per la festa a Valle Ronzante.
Dal suo albero Vanessa ascolta le voci allegre dei suoi amici.

Si sporge un momento dal suo ramo per vedere l'ingresso della casa di Moth, sul tronco dell'albero accanto.

Il suo cuore batte forte immaginando il momento in cui Moth le chiederà di ballare con lui.

Disegni a mano libera.
Eseguiti su carta con pennarelli neri (0.05 – 0.4) e pastelli a colori.