

n° 1

Hai ragione,  
però...

Non c'è nessun "però".  
Vuoi che ti ricordi in che  
situazione siamo?

4H97

Tua moglie aspetta un altro  
figlio, ma lei è disoccupata,  
e il tuo stipendio non basta  
con un figlio, figurati con  
due!

4H97

Invece la mia, di moglie,  
è malata di tumore e non  
... neanche a

  
Marcello Bondi

&

Alessandro Manzella

Con i Patrocini di:



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Città metropolitana  
di Venezia



Comune di  
Cavallino Treporti



EDITORIALE  
UNICORN

- Cavallino Comics -

Concorso Internazionale per Fumettisti  
**Progetto a cura dell'Associazione Culturale  
EDITORIALE UNICORN**

[www.associazioneculturaleunicorn.it](http://www.associazioneculturaleunicorn.it)

**Progetto grafico, coordinamento editoriale  
e ottimizzazione digitale**

Gianfranco Pereno  
[gianfranco@pereno.it](mailto:gianfranco@pereno.it)

**Organizzazione e Coordinamento**

Marta Perissinotto - Giacomo Rigutto  
[redazione@editorialeunicorn.it](mailto:redazione@editorialeunicorn.it)

**Editor promoter**

Marta Perissinotto  
[redazione@editorialeunicorn.it](mailto:redazione@editorialeunicorn.it)

**Copertina:**

Adattamento di un'Opera di Alessandro Manzella

NOTA DI REDAZIONE

Il presente volume raccoglie le Opere selezionate dalla Giuria, inviate al Concorso Internazionale: "Cavallino Comics" anno 2021, indetto dalla Associazione Culturale Editoriale Unicorn di Cavallino Treporti.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione dell'Associazione Culturale Editoriale Unicorn o degli Autori stessi.

©EDITORIALE UNICORN  
Tutti i diritti riservati



Ritorna “Cavallico Comics”, un appuntamento con il mondo del fumetto proposto dall’Associazione Culturale Letteraria EDITORIALE UNICORN che, grazie ai numerosi disegnatori e sceneggiatori che hanno partecipato alle nostre varie edizioni, ha fatto partecipi tutti di un meraviglioso universo di fantasia, creatività e talento.

Ritorna inoltre con una nuova veste, principalmente perchè è sempre più difficile, soprattutto in questo periodo, organizzare mostre che siano in grado di presentare le Opere partecipanti ad un vero pubblico, ma anche perchè vogliamo proporre strade alternative per far conoscere i nostri Artisti ad un pubblico sempre più vasto.

E abbiamo intrapreso questa nuova avventura addirittura raddoppiando, creando accanto al concorso “Cavallino Comics”, il concorso “Cavallino Illustrators”, per poter affiancare al mondo del Fumetto, quello altrettanto meraviglioso dell’Illustrazione.

Per far questo abbiamo realizzato uno spazio speciale all’interno del sito di Editoriale Unicorn, dove ogni Artista abbia la possibilità di farsi conoscere e possa promuovere le sue Opere nel migliore dei modi, un luogo che speriamo diventi prestissimo un vero punto di ritrovo e di discussione per appassionati e professionisti dei vari settori.

Inoltre abbiamo anche voluto produrre due diversi magazine che raccolgano, edizione per edizione, le opere selezionate dalla Giuria, magazine che avranno di volta in volta in copertina l’Opera vincitrice dei singoli concorsi.

Per questa prima edizione ci siamo dovuti accontentare di una pubblicazione digitale, ma il nostro intento è quello di arrivare al più presto possibile ad una vera pubblicazione cartacea che testimoni concretamente, anno per anno, l’impegno e il talento dei nostri Artisti.





Autori

**MARCELLO BONDI**

(Sceneggiatore)

**ALESSANDRO MANZELLA**

(Illustratore)

Opera:

**TRAGICO EQUIVOCO**

# Alessandro Manzella

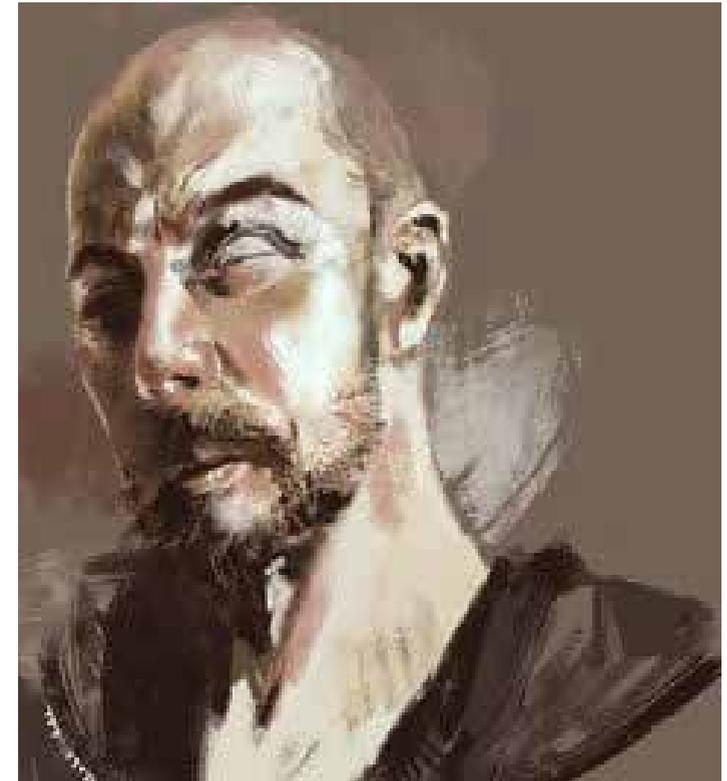
(Illustratore)

Nato nel 1980 in provincia di La Spezia.

Attualmente residente a Bologna, illustratore e concept artist per applicazioni 3d e allestimenti multimediali per musei.

Socio e vice-presidente dell'Associazione Autori di Immagini  
(già Associazione Illustratori)

Associazione che occupa di tutelare e promuovere tutti gli autori e i creatori visivi siano essi illustratori, fumettisti, visual artist, etc.



# Marcello Bondi

(Sceneggiatore)

Nasce l'11 Luglio 1995, a Sassuolo, Modena.

Ha scritto due soggetti per la serie regolare di Diabolik e un altro albo è tratto da una sua idea iniziale.

In occasione del concorso Cavallino Comics 2016 riceve il premio "Cavallino Comics Awards" per aver presentato un lavoro d'alta qualità professionale.

Con la Caliber Comics americana, pubblica le antologie di storie brevi Flash From Nowhere e Tales From The Next Dimension e il graphic novel Le Terre Di Khor, che viene poi pubblicato in Italia da Weird Books.

Scriva una serie dal titolo I Marsigliesi, insieme allo sceneggiatore Leonardo Valenti, che vede la pubblicazione sulle pagine di Skorpio.

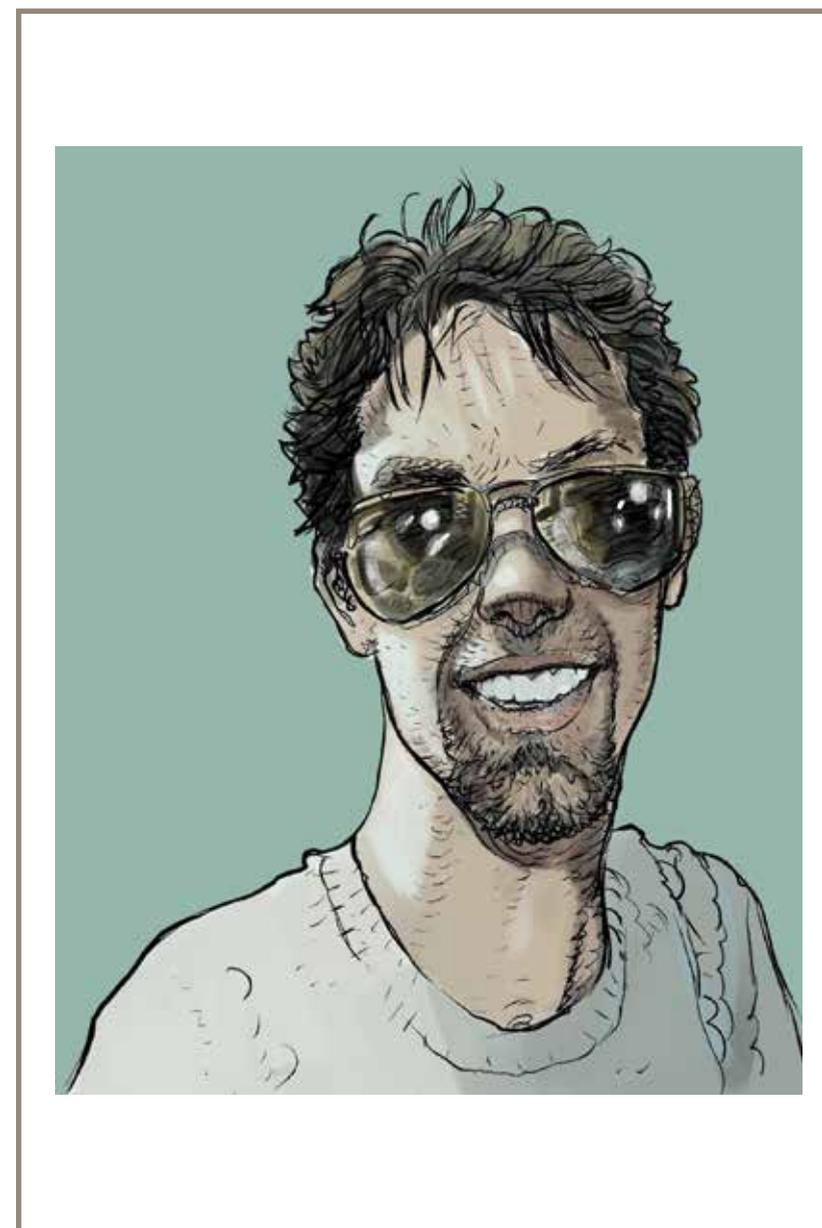
Scriva un soggetto breve per *Tex*, pubblicato sul *Color Tex N.14*.

La storia viene pubblicata anche in Croazia da *Libellus*. in Norvegia da *Egmond Ehapa* e in Brasile da *Mythos Editora*.

Nel 2020 pubblica il graphic novel Nuvole Su Fiorano, un fumetto realizzato in collaborazione con il Comune di Fiorano Modenese che lo ha interamente finanziato.

Scriva una storia Disney per l'Italia, pubblicata su Zio Paperone N.36.

Scriva una storia di Zagor pubblicato sullo Zagor Più N.3.



<http://marcellobondi.jimdo.com/>

# TRAGICO EQUIVOCO

BRANDON e MICHAEL sono due poliziotti con grosse difficoltà economiche. Stanco di questa situazione, Michael propone a Brandon un modo per risolvere i loro problemi: da un suo informatore nella malavita, ha saputo che in città giungerà un UOMO per conto di un pericoloso boss criminale, con il compito di comprare una grossa partita di droga...



Ovviamente l'uomo porterà con sé molti soldi, dei quali i due potranno appropriarsi senza che nessuno ne sappia nulla...



Dopo i primi dubbi, Brandon si lascia convincere da Michael, così i due studiano un meticoloso piano, per sorprendere l'uomo fuori dall'aeroporto nel quale atterrerà... ma qualcosa è destinato ad andare storto.





Autore

**NINETTA PASOTTI**  
(Illustratrice e Sceneggiatrice)

Opere:

Bunneaks

.

7:30

.

Costa

# NINETTA PASOTTI

Disegno da sempre e mi sono specializzata nel fumetto alla Scuola Internazionale di Comics.

Scrivo le mie storie affrontando tematiche che vanno dal fantastico al genere realistico.

Nel disegno e nella colorazione mi piace sperimentare con varie tecniche, utilizzo il digitale e i metodi tradizionali.

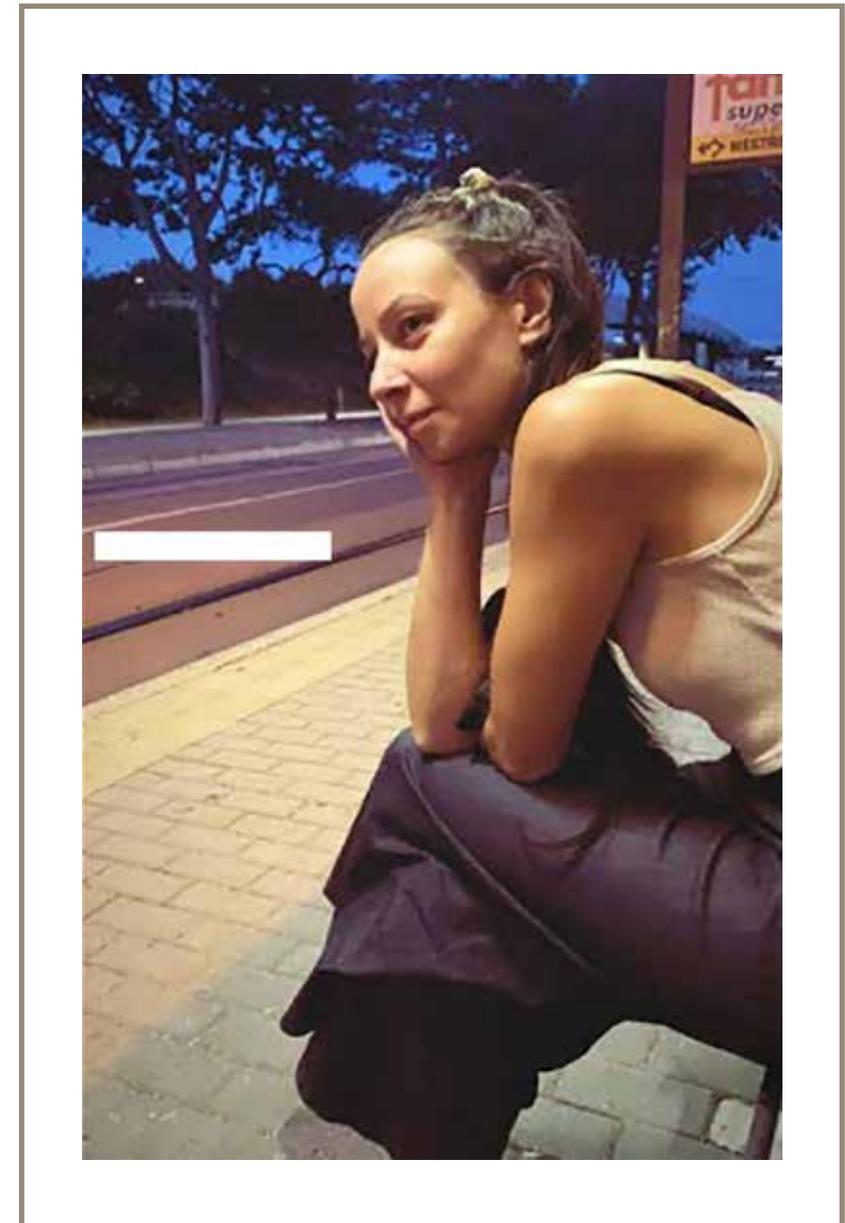
Ho un percorso di studi teorico e pratico nel cinema e nel teatro.

Nel 2016 ho pubblicato delle illustrazioni sulla rivista Pszine, magazine chiore e graphique. La villa des films. Paris.

ninepaso@gmail.com

Ig: @ninettafumetti

Tumbir: @ninettafumetti



# Bunneaks

Questa tavola a fumetti descrive il momento di andare a dormire di una bambina, gli adulti in casa continuano le loro attività e guardano in tv programmi per grandi. Lei sale le scale affrontando le paure di strane presenze immaginarie e del buio, con il conforto di un pupazzo a forma di coniglio.



7:30

Quest'opera a fumetti narra della dimensione tra il sogno e la realtà. Vuole rappresentare come può succedere di confondere le due. Quando ci capita di sognare di essere nello stesso posto dove stiamo realmente dormendo, ma in realtà stiamo sognando e ci sono infatti delle differenze che ce lo fanno capire...



Al suono della sveglia si apre la finestra e si scopre che la casa sta volando nel cielo e tutto il paesaggio fuori scorre.



# Costa

Queste due tavole rappresentano una vita a Venezia.

Una ragazza in una situazione precaria cerca lavoro e trova posto in un negozio che vende vetri falsi di murano...



In una città danneggiata dal turismo di massa e dove l'ambiente è messo a dura prova.  
Le scatole di questi gioielli prodotti in Cina si trasformano nell'acqua alta che inonda Venezia.





Autori

**ALDEMIRO TOMASSINI**

(Sceneggiatore)

**ELISEO D'ANTONIO**

(Illustratore)

Opera:

**UN BUCO NEL MURO**

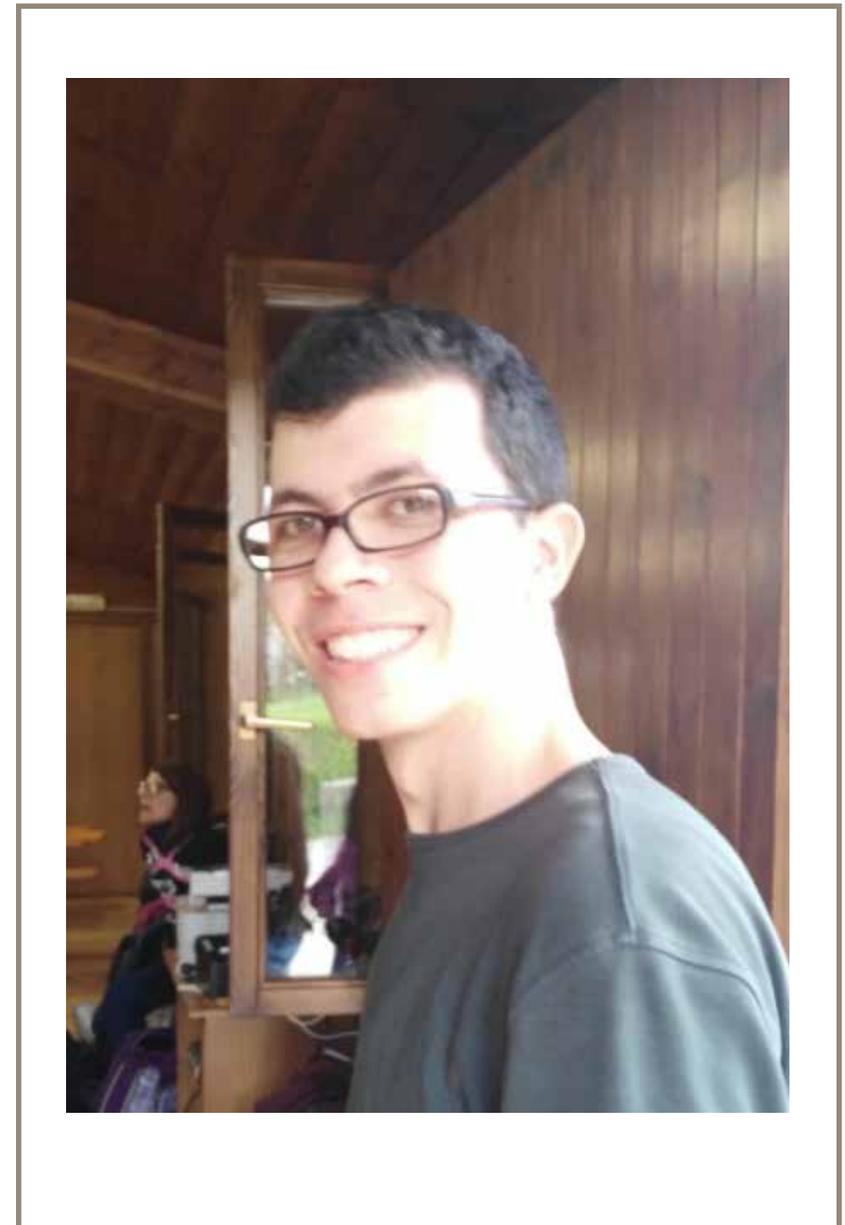
# Aldemiro Tomassini

(Sceneggiatore)

Nato il 09.06.1998 a Perugia.

La scrittura è il mio hobby e la mia passione.

Amo creare storie di ogni genere, dall'horror all'avventura, unendole ai temi più disparati.



Email: [alde.atk@hotmail.it](mailto:alde.atk@hotmail.it)

# Eliseo D'Antonio

(Illustratore)

Nato il 03.02.1995 a Foggia.

2015-2016 Accademia di belle arti-Foggia.

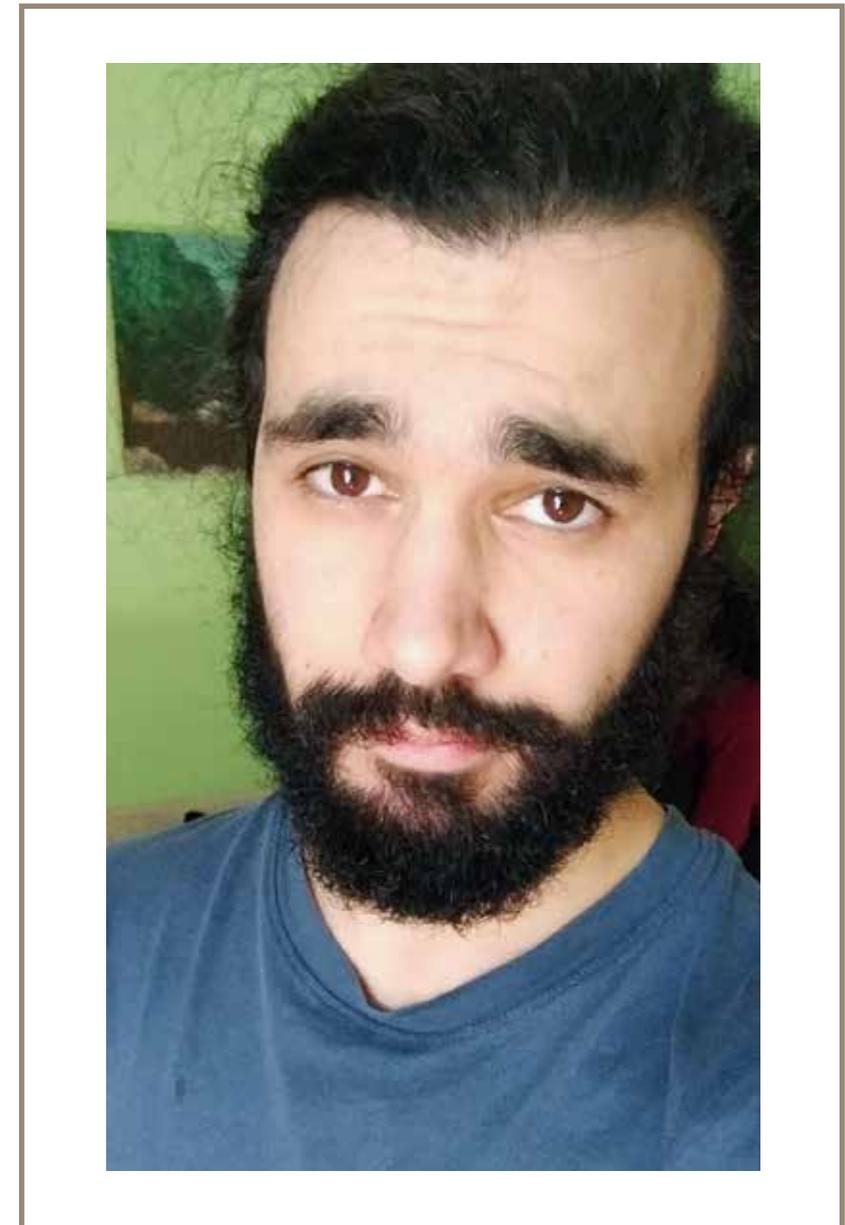
Studente presso il corso di nuove tecnologie artistiche (NTA)

Mi piace il disegno e il suo studio, sia su carta che con strumenti digitali e programmi dedicati.

Trovo interessante la grafica 3D, negli anni ho maturato, esplorandoli, una buona conoscenza di certi software come blender, sketchup e simili.

Email: [eliseodantonio@protonmail.com](mailto:eliseodantonio@protonmail.com)

Instagram: [@eliseodantonio](https://www.instagram.com/eliseodantonio)

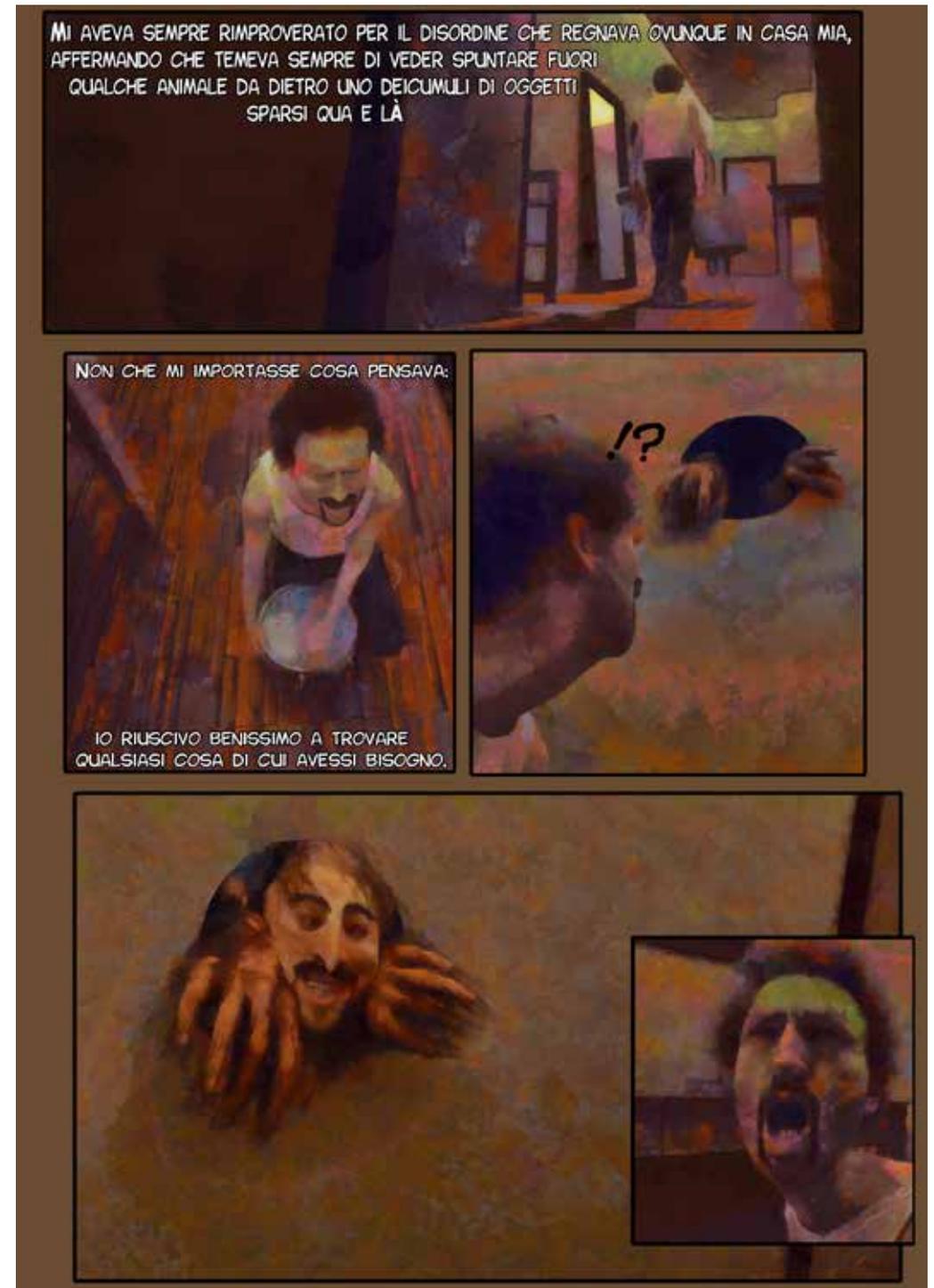


# UN BUCO NEL MURO

Il disordine di un uomo...



...lo porta ad incontrare una strana creatura...



...che vive nel muro di casa sua.

